På Kanten

nørmølle

Guitar akkorder

Indtro G D C
Na na…
G D
Nu har jeg steppet rundt i ringen.
C
Som en uset i en halv snes år.
G D
Og jeg nærmer mig de fyre.
C
De kalder mig kød-hat til tider huld i hår.
G D
Jeg har forvandlet mit gen.
C
Og fik en skyndhed med øjne blå.
G D
Ja kan man få sig lidt ømhed.
C
Når sjagongen lige bliver lidt for hård.

Em D C
(Og når kunsten bliver for kunstig) så står jeg af.
Em D C
(og når stilen den bliver stiløs så siger jeg) tak skal i ha.
Em D C
(og når rødderne bli’r rodløs så siger jeg) tak for i dag.
Em D C
Jeg vakler på kanten men vender tilbage.
G D C osv.
Na na… men vender tilbage.
Na na…

Jeg har en læderlap på rykken.
Til at ta de værste skulderklap jeg får.
Jeg er pumpet op med held og lykke.
Fra de fortal der hummerligt går.
Jeg snuser stille rundt i brancen.
Med ufortrødent cenepop og silent.
Og selv en tone dog må få chancen.
Når blodt de kan sælge det hvide snit.

(Og når kunste bliver for kunstig) så står jeg af.
(og når stilen den bliver stiløs så siger jeg) tak skal i ha.
(og når rødderne bli’r rodløs så siger jeg) tak for i dag.
Jeg vakler på kanten men vender tilbage.

Solo

A G C…
Jeg nynner med på en sang.
Den bliver sunget af en teenagetøs.
Og hun blev født dengang.
Da fanden i mig var løs.
 Ja jeg ku tilbyde lidt asistange.
Hvis der alsor lige sku fikset lidt hist og her
Og ku har luret på siancen
Og lytte med og lære lidt manere

(Og når kunsten bliver for kunstig) så står jeg af.
(og når stilen den bliver stilløs så siger jeg) tak skal i ha.
(og når rødderne bli’r rodløs så siger jeg) tak for i dag.
Jeg vakler på kanten men vender tilbage.

Jeg vender tilbage
Na na…