The stuggle within

Metalica

Bas tabs/fingerspil

144 bpm
(4/4)

(drums)
4 (play 3 times)

```
|-------------||---------|---------|---------|-----------||
|-------------||o--------|---------|---------|----------o||
|-------------||o-7------|-(7)-----|-(7)-----|-5--------o||
|-------------||--0------|-(0)-----|-(0)-----|-------7---||

||-----------------|------------------|-------|
||-----------------|------------------|---r---|
||-----------------|-----------7------|-------|
||-0--0--0-0-0-0-0-|-0--0----0-0------|-------|

 (2/4)
||-----|-----|-----|-----|-----||
||--r--|--r--|--r--|--r--|--r--||
||-----|-----|-----|-----|-----||
||-----|-----|-----|-----|-----||

|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|
|---r---|---r---|---r---|---r---|---r---|---r---|---------|---r---|
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------3--|-------|

(2/4)       Bass fig.1a
|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|

                                        (end Bass fig.1a) Bass fig.1b
|----------|------------|----------|-----------|----------|------------|
|----------|------------|----------|-----------|----------|------------|
|----------|------------|----------|-----------|----------|------------|
|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0--0--1---|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|

|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|

|----------|------------|-------------|----------|------------|----------|
|----------|------------|-------------|----------|------------|----------|
|----------|------------|-------------|----------|------------|----------|
```

```
|-0--0---0-|-0--0--1----|--0--1--0--1-|-0--0---0-|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|

|------------|----------|---------|-------------|
|------------|----------|---------|-------------|
|------------|----------|---------|-------------|
|-0--0--2-/3-|-0--0---0-|-0-0-3---|-0--3---0--3-|
```

(end Bass fig.1b)

```
|--------|------------|---------|------------|---------|---------|----------|
|--------|------------|---------|------------|---------|---------|----------|
|--------|------------|---------|------------|---------|---------|----------|
|-0-0--0-|-0--0--2-/3-|-0-0---0-|-0--0--2-/3-|-0-0---0-|-0-0-3---|-0-3--0-3-|

|-------|
|---r---|
|-------|
|-------|
```

Bass fig.2 (play 2 times)

```
|-------------|--------------|
|-------------|--------------|
|-------------|--------------|
|-3-3---3--3--|-1-1---1-1----|
```

Chorus (play 2 times)

```
||-------------|-------------|
||-------------|-------------|
||-------------|-------------|
||-2------2----|-0----0-0--0-|

|------------|----------------|-------------|-----------|
|------------|------------2-4-|-------------|-----------|
|------------|----0---2-4-----|-------------|-----------|
|-2------2---|-0--------------|-2------2----|-0----0----|
```

Play bas fig.2 (2 times)

```
|----------|----------|----------||
|----------|----------|----------||
|----------|----------|----------||
|-0----0---|-(0)------|-(0)------||
```

(2/4)

```
||-------|-------|-------|-------|-------|-------||
||-------|-------|-------|-------|-------|-------||
||-------|-------|-------|-------|-------|-------||
||-(0)---|-(0)---|-(0)---|-(0)---|-(0)---|-(0)---||
```

2nd verse w/ Bass fig.1a

Play Bass fig.2 (4 times)

Chorus w/ Bass fig.3

Play Bass fig.2 (4 times)

Guitar solo

```
||-----------------|-------|-------|-----------------||
||o----------------|---%---|---%---|----------------o||
||o----------------|-------|-------|----------------o||
||--0-0--0-0-0-2-3-|-------|-------|-0-0---0-0-0-3---||

||-----------------|-------|-------|----------------||
||o----------------|---%---|---%---|---------------o||
||o------------0-1-|-------|-------|-------------1-o||
||--3-3--3-3-3-----|-------|-------|-3-3---3-3-3----||
```

Half time feel

```
||------------|--------------||
||o-----------|-------------o||
||o-----------|-------------o||
||--2-----2---|-0---0-0--0---||

|-----------|---------------|-----------|-------------|
|-----------|-----------2-4-|-----------|-------------|end half time feel
|-----------|-----0-2-4-----|-----------|-------------|
|-2-----2---|-0-------------|-2----2----|-0-----0-----|
```

(play 3 times)

```
||-----------------|
||-----------------|
||-------------0-1-|
||-3-3---3-3-3-----|

|---------------|---------------|-------------|-------------|------------||
|---------------|---------------|-------------|-------------|------------||
|---------------|---------------|-------------|-------------|------------||
|-3-3---3-3-3-4-|-1--4----1--4--|-3-3-3-3-4---|-1--4---1--4-|-3-3-3------||

||-----------------|-------|-------|----------------||
||o----------------|---%---|---%---|---------------o||
||o----------------|-------|-------|---------------o||
||--0-3-0-0-0-0-0-0-|-------|-------|-5-4-3---3-2-1--||

||-----------||
||-----------||
||-----------||
||-1-2-1-----||
```

3rd verse w/ Bass fig.1b

Play Bass fig.2 (4 times)

Chorus w/ Bass fig.3

Play Bass fig.2 (4 times)

```
|----------|----------|----------||
|----------|----------|----------||
|----------|----------|----------||
|-0----0---|-(0)------|-(0)------||
```

(2/4)

```
||-------|-------|-------|-------|---------|---------|----------|--------||
||-------|-------|-------|-------|---------|---------|----------|--------||
||-------|-------|-------|-------|---------|---------|----------|--------||
||-(0)---|-(0)---|-(0)---|-(0)---|-0-0----0|-0-0-0-0-|-0-0----0-|-0------||
```